**Положение**

**IX Международного конкурса-фестиваля**

**музыкального исполнительства**

**«Серебряная лира»**

Пензенский государственный университет проводит **26-28 февраля 2020 года** Международный конкурс-фестиваль музыкального исполнительства «Серебряная лира».

Конкурс-фестиваль проводится с целью сохранения и развития традиций классического музыкального искусства; духовно-нравственного воспитания детей и молодежи; выявления талантливых, перспективных исполнителей; создания и укрепления профессионально-творческих связей с разными регионами России и зарубежья.

**Жюри конкурса-фестиваля**

В жюри конкурса-фестиваля входят ведущие российские и зарубежные музыканты-исполнители, профессора, доценты, заслуженные деятели искусств РФ.

**Регламент конкурса-фестиваля**

Программа мероприятий конкурса-фестиваля разрабатывается и утверждается оргкомитетом конкурса-фестиваля.

Конкурсные прослушивания проводятся в 1 тур.

Порядок выступления участников определяется электронной жеребьевкой.

Участникам предоставляется возможность репетиционных занятий в аудиториях университета.

Конкурсант имеет право выступить в нескольких номинациях. Выступление конкурсантов оценивается по 10 балльной системе.

Итоги конкурса предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени. Награждения проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Жюри оставляет за собой право выбора присуждения специальных дипломов.

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости оргвзноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

***В рамках Международного конкурса-фестиваля музыкального исполнительства «Серебряная лира» будут проведены:***

- мастер-классы членов жюри;

- научно-методический семинар.

**Внимание! Конкурс-фестиваль предполагает очное и заочное участие.**

**Номинации конкурса-фестиваля**

**I. Инструментальное исполнительство**

- сольное исполнение (фортепиано, народные инструменты, инструменты симфонического оркестра);

- камерный инструментальный ансамбль (не более 8 участников);

- фортепианный дуэт;

**II. Вокальное исполнительство**

- сольное исполнение (академическое пение, народное пение, эстрадный вокал);

- вокальный ансамбль (до 12 участников, категория определяется по старшему участнику);

- хор.

**III. Концертмейстерское мастерство**

**Категории участников:**

* ***1 категория:*** до 11 лет;
* ***2 категория:*** 12 - 15 лет;
* ***3 категория:*** 16 - 19 лет;
* ***4 категория:***20 лет и старше;
* ***"Профессионал"*** (в этой категории выступают участники, имеющие среднее или высшее музыкальное профессиональное образование и студенты вузов, обучающиеся по направлениям подготовки: вокальное искусство, музыкально-инструментальное искусство).

Для ансамблей и хоров категория определяется по старшему участнику.

**Допускается 20% превышение установленного возраста в хоровом коллективе.**

Возраст участников определяется по количеству полных лет на 26 февраля 2020 года.

**Программа** **конкурсного выступления** для всех категорий участников в номинациях:

* «Инструментальное исполнительство» включает исполнение **двух разнохарактерных произведений концертного плана (кантиленного и виртуозного характера)**;
* Программа камерных инструментальных ансамблей должна соответствовать **репертуару камерных инструментальных ансамблей** (части сонат, дуэты, трио, квартеты, квинтеты и т.п.);

– Программа номинации "Концертмейстерское мастерство" включает исполнение **двух разнохарактерных произведений вокального или инструментального жанров** (часть крупной формы и пьеса для инструменталистов; ария и романс для вокалистов).

* «Вокальное исполнительство» включает исполнение **двух разнохарактерных произведений**:
* в номинации «Академический вокал» для категории "Профессионал" требуется исполнение **арии;**
* в номинации «Эстрадный вокал» обязательным является исполнение одного или двух произведений **на русском языке**;

Замена репертуара участников конкурса-фестиваля после 10 февраля 2020 года не допускается.

**Фонограммы** проверяются во время технической репетиции. Использование фонограмм на рабочих дисках не допускается. Рекомендуется иметь копии фонограмм на флеш-носителях. Претензии по звучанию фонограмм во время конкурса-фестиваля не принимаются. Запрещается использование солирующих голосовых фонограмм.

Оргкомитет имеет право использовать аудио и видеозаписи конкурсных выступлений.

**Общий хронометраж конкурсной программы составляет** не более 7 минут для конкурсантов 1 и 2 категорий и не более 15 минут для конкурсантов остальных категорий. В случае превышения времени исполнения жюри имеет право остановить выступление конкурсантов.

**Для заочного участия** конкурсантам следует прислать на электронный адрес [**s.lira.penza@mail.ru**](mailto:s.lira.penza@mail.ru) видео-выступление. Видеоролик должен быть снят фиксированной камерой, прислан отдельным файлом с ФИО участника.

Дипломы лауреатов и дипломантов конкурса-фестиваля участникам заочной формы высылаются на электронные адреса, указанные в анкете-заявке в течение марта-апреля 2020 г.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в данное Положение не позднее 10 февраля 2020 года.

При необходимости участникам конкурса-фестиваля предоставляется концертмейстер на договорной основе. В этом случае следует указать программу, выслать ноты в электронном виде и связаться с оргкомитетом.

**Заявка на участие в конкурсе-фестивале**

Участники конкурса-фестиваля очной и заочной формы высылают заявку и подтверждение об оплате (ксерокопию квитанции) на электронную почту [**s.lira.penza@mail.ru**](mailto:s.lira.penza@mail.ru) **до 10 февраля 2020 года,** а также ксерокопию паспортных данных плательщика (с пропиской) для составления договора, указывают ФИО участника (ов), категорию и номинацию.

*Заявки, оформленные не по установленному образцу, не принимаются.*

Участникам 1, 2 и 3 категорий при подаче заявки необходимо приложить копию свидетельства о рождении или паспорта в электронном виде.

**Финансовые условия очного участия в конкурсе-фестивале**

Для солистов: 1800 рублей

Для концертмейстеров: 1800 рублей

Для дуэтов: 2400 рублей

Для ансамблей из 3-8 человек: 4000 рублей

Для ансамблей 9-12 человек: 5000 рублей

Для хоров: 6000 рублей

**Финансовые условия заочного участия в конкурсе-фестивале**

Для солистов: 1000 рублей

Для концертмейстеров: 1000 рублей

Для дуэтов: 1500 рублей

Для ансамблей: 2000 рублей

Для хоров: 3000 рублей

**Реквизиты для оплаты оргвзноса**:

**ИНН 5837003736  
УФК по Пензенской области (Пензенский государственный университет л/c 20556Х40180)  
Отделение Пенза г. Пенза  
расч.счет. 40501810056552000002  
БИК 045655001  
КПП 583701001**

**ОКТМО 56701000  
КБК 000 000 000 000 00000 130**

в графе **«Назначение платежа»** обязательно указать **000 000 000 000 00000 130 участие в конкурсе "Серебряная лира" и ФИО участника (ов).**

Оплата оргвзноса участниками конкурса-фестиваля производится до **15 февраля 2020 года**.

При участии конкурсантов в нескольких номинациях, на каждую номинацию предоставляется отдельная анкета-заявка с дополнительной оплатой за каждую номинацию.

В случае отказа от участия в конкурсе-фестивале (неприбытия на конкурс) организационный взнос не возвращается.

Обязательна регистрация участников в день открытия конкурса.

**ВНИМАНИЮ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ!**

Все расходы, связанные с участием в конкурсе-фестивале (проезд до г. Пензы, проживание, питание, оргвзнос), осуществляются за счет средств участников конкурса-фестиваля. Трансфер (ж/д вокзал – гостиница – ж/д вокзал) заказываются **только для организованных групп не менее 8 человек.**

О необходимости бронирования мест в гостинице и трансфере сообщить в заявке **до 10 февраля 2020 года.**

Дату и время прибытия на ж/д вокзал и отъезда необходимо сообщить оргкомитету заблаговременно – **до 10 февраля 2020 года.**

При невыполнении данных условий оргкомитет оставляет за собой право отказать участникам в размещении и трансфере.

**Дополнительная информация:**

Все интересующие вопросы можно направлять на следующие адреса электронной почты:

**kaf\_muz@mail.ru** или [**s.lira.penza@mail.ru**](mailto:s.lira.penza@mail.ru)

Координаты оргкомитета конкурса-фестиваля:

440026 г. Пенза, ул. Лермонтова, д. 37, корп. 12. ПГУ, кафедра "Музыка и методика преподавания музыки" (4 этаж, ауд. 411, 401).

По вопросам участия в конкурсе обращаться по телефону:   
89085283857 (Шипилкина Татьяна Анатольевна);   
89374330980 (Маряч Анастасия Юрьевна)

**Анкета-заявка на участие**

**в Международном конкурсе-фестивале**

**музыкального исполнительства**

**«Серебряная лира»**

**1. Фамилия, имя участника**(**ов**) (название коллектива)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Республика, область, город**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Наименование учебного заведения (места работы)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Номинация**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Форма участия (очная, заочная)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6. Возраст участника и категория** (для ансамблей и хоров категория определяется по старшему участнику)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Фамилия, имя, отчество преподавателя**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (иллюстратора)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Координаты участника (участников)** (тел. мобильный, е-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Координаты преподавателя** (тел. мобильный, е-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Исполняемая программа** (общий хронометраж)

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(автор/ы произведения: фамилия и инициалы; название произведения; хронометраж)

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(автор/ы произведения: фамилия и инициалы; название произведения; хронометраж)

**12. Необходимость в организации проживания и трансфере** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_